

Kann das sein?

Wir decken **Fakes** und
Falschinformationen auf

Für Klassenstufen 7 und 8

Hier finden Sie
das jeweilige
Lernziel der Folien

Kurze Übersicht und Ablaufplan

Diese Lehreinheit zeigt den SuS anhand einer kleinen Übung den Umgang mit Nachrichten und führt dann mit einer größeren Übung in die Nachrichtenüberprüfung ein. Auf diesem Wege lernen sie journalistische Methoden kennen.

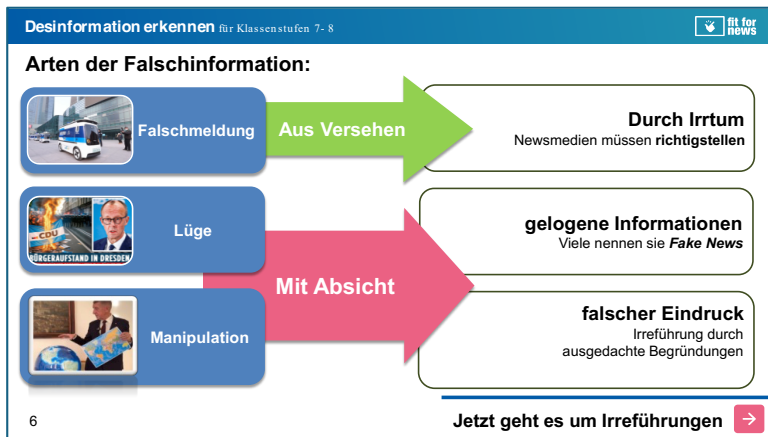
In dieser Übersicht erfahren Sie alles Nötige, um die Einheit mit ihren SuS durchzunehmen und die zentralen Übungen der Einheit auszuführen. Sie erhalten zudem praktische Nutzungshinweise

- zu den Folien, die Übungen oder interaktive Lernformen zeigen;
- zu Folien, deren Inhalte Sie in der Klasse erörtern können.

Folien, die wir hier nicht erwähnen, können Sie einfach Schritt für Schritt durchklicken (sie sind selbsterklärend) und mit den SuS lesen oder – je nach Interesse und Zeitbudget – besprechen.

Die *Zeitschiene* soll Ihnen als Gliederungsvorschlag dienen.

Wenn Sie genaue Beschreibungen zu jeder der Folien und Hintergrundwissen zum Lehrstoff wünschen, laden Sie bitte das umfassende Manual dieser Einheit herunter. Sie finden es ebenfalls auf dieser Webseite im Downloadbereich (neben dem Power-Point-Download).



Folien 3 – 6

Arten von Falschinformationen erkennen

(ab Folie 1)



5 Min.

Folie 3 (Beginn kleine Übung „Falschinformationen“):

- SuS bilden Vierer-Gruppen, die ohne Handy oder iPad auf den folgenden Folien drei Meldungen auf ihre Glaubwürdigkeit hin beurteilen.



10 Min.

Folie 4:

- Sie klicken die drei Meldungen langsam durch. Die Gruppen sehen sich die einzelnen Meldungen an, besprechen sich und machen sich Notizen
- Sie folgen dieser Frage: Stimmt, was berichtet wird? Wenn nicht: Glaubt ihr, es sind bewusste Falschinformationen? Wenn Ja: woran macht ihr das fest?



15 Min.

Folie 5 & 6:

- 5: Sie klicken die Auflösungen zu den drei Meldungen durch und lesen die Einordnungen (blaue Kacheln) den SuS vor.
- 6: Thema des Gesprächs mit den SuS: Die Unterschiede zwischen fiktiven, irrtümlich falschen und verfälschten Inhalten.
- 6: Mit SuS diese drei Arten der Falschinformation klären: Wie kommt es zu Falschmeldungen, zu Desinformation und Irreführungen bzw. Manipulation?
- Leitfrage für folgende Übung: Von wem kommen die News (Absender, Medium, Quelle)?

Folien 7 – 14



Wie erkenne ich Irreführung durch Falschinformation?

Wir schauen uns ein Beispiel auf **Instagram** an und lernen, wie man eine Behauptung überprüft.



Gemeinsam das Überprüfen von Informationen trainieren

7

Folie 8 (Beginn große Übung „Faktencheck“):

- Frage an die SuS: Wie können wir die Glaubwürdigkeit solcher Nachrichten prüfen? → Antworten sammeln. Die ganze Übung als Story erzählen (und dann und dann):
- Besprechung der Herangehensweise:
- Den Inhalt prüfen → Ergibt das überhaupt Sinn? Und stimmen die Fakten?
- Wer ist der Absender? → Ist er vom Fach und kann uns zutreffend über das Thema informieren? Welche Motive hat er? Will der uns vielleicht etwas verkaufen?

20 Min.

Folien 9, 10 & 11:

- Zuerst die SuS zu eigenen Überlegungen ermuntern. Etwa: Wie können wir die Glaubwürdigkeit des Absenders checken? Dann: Wie lautet die Kernaussage? Dann: Können wir feststellen, woher die Informationen stammen? → Anschließend die Erklärungen klicken.

25 Min.

Folie 12:

- Schritt um Schritt die Animation durchklicken und mit SuS jeden Schritt kurz besprechen. Bei „Welche Suchworte...“ anhalten. Dann bis „Nehmt jetzt die...“ klicken. Ab hier sollen die SuS mit den drei Suchworten selbst recherchieren. Erst dann klicken!
- Wichtig: Die Zusammenfassung der KI könnte Fehler enthalten. Besser mit Google nach „echten“ und zuverlässigen Quellen suchen und finden.

35 Min.

Desinformation erkennen für Klassenstufen 7-8 fit for news

Team-Check: Können wir auch solche Behauptungen prüfen?



Lieblingsburger

- ☒ Fruchtbige Burgersoße
- ☒ Knackige Gürtchen
- ☒ Netter Verkäufer
- Und anderes mehr

Ihr merkt:

Jeder hat andere Vorlieben.
Das sind Meinungen und Geschmacksfragen.

Die kann man nicht überprüfen.

Quelle: Instagram | @unterwegsmjassmin

Wir brauchen Fakten ➔

Folien 13 – 18

Zwischen
Sachaussagen und
persönlichen
Meinungen trennen

Folie 13 & 14:

- 13: T-Online gilt als seriöses Medium. Deren Bericht nennt zwei Hauptquellen (hier: Experten). Deren Infos mit den SuS kurz besprechen (Ggf. zusätzlich fragen: Hat jemand auf der Treffer-liste ein anderes Medium geöffnet? Wenn ja: Was berichtet es?)
- 14: Klicken bis zur Kernaussage des Vergleichs („irreführend“). Kurz erläutern, warum es irreführend ist.

40 Min.

Folie 16 & 17:

- Diese beiden Folien machen den Unterschied zwischen subjektiven Aussagen (Empfindungen, Meinungen) und Tatsachen klar. Nur faktische Aussagen lassen sich mit den in der Einheit gelernten Schritten überprüfen (=objektivieren)!
- 17 ist methodisch anspruchsvoll; kann übersprungen werden.

45 Min.

Folie 18 (Zusammenfassung):

- Erinnerungsfrage an SuS: Wie lauten die 5 Schritte der Überprüfung? Erst anschließend die 5 Schritte durchklicken.
- Finde den Absender! (bei News auf Social Media wichtig). a) Ist er nachkompetent und b) wirkt er glaubwürdig?

50 Min.

Desinformation erkennen für Klassenstufen 7-8 

Für den Journalistenbesuch:

Wollt Ihr mehr über **die journalistischen Handwerksregeln** und mehr über „**zutreffende**“ und „**falsche Nachrichten**“ erfahren?

... dann sammelt alle eure Stichworte und Fragen!



19

Folien 18 – 20

Zusammenfassung und Journalistenbesuch

→ Forts. Folie 18 (Zusammenfassung):

- 
- Nenne die Fakten anhand der 4 W-Fragen: Wer?, Was?, Wann?, Wo? Diskutieren Sie kurz das „Wie“ (=die Umstände).
 - Gibt es Quelle (n)? Beachte den Unterschied zwischen Informant (die Aussagen im Text) und Medium (Absender).
 - Suche zuverlässige Medien. Die sind glaubwürdig, soweit sie sich an die journalistischen Handwerksregeln halten.
 - Vergleiche die Darstellung in den Medien mit deiner Ausgangsinformation: Was stimmt, was stimmt nicht? Was bleibt offen?
- 55 Min.

- 
- 60 Min.
- Folie 19 & 20 (Journalistenbesuch)**
- Stichworte für die Vorbereitung auf den Journalistenbesuch und
 - Aufgabenverteilung unter den SuS